Mussi, Giulio. Fasciculus armoniae, una cum missa, atque organica parte . . . opus tertium. Venezia, Alessandro Vincenti. 1619. RISM M8224.

Title:

FASCICVLVS
ARMONIE
VNA CVM MISSA.
Atque Organica Parte.
IVLII MVSSI
A LAVDE
IN PRIMARIO TEMPLO
DIVI MARCI
PORTVS NAONIS
MVSICES PRÆFECTO
OPVS TERTIVM.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium MDCXIX.

Dedication:

PERILLVSTRI ET ADMODVM | REVERENDAE CONGREGATIONI | SACERDOTVM | PORTVS NAONIS. | IVLIVS MVSSIVS S.P.D. |

Compoſitiones, quæ muſico accentu tradi ſolent, vt potiſſimum rerum ſacrarum | cultui, pietatiq; conuenientes eſſe, qui ignoret, puto neminem. Quamobrem, ſi | quæ edi in lucem debeant, typiſq; mandari, ſacro cuidam protectori, diuinæque | pietatis cultori conſecrentur & dicentur neceſſe eſt, vt auctoritate, & pia in De-|um religione iſtius, illæ gratiori ſenſu, auditu iucundiori, & effectu vtiliori perci|piantur. Has autem, quantulecunq; ſint, quaſi in ipſa diuini cultus arte conte-|xui, cum in lucem edere incipiſſem, & aliquem reperire, eas qui tueretur, conatus fuiſſem, nullus in | animum meum incidit, cui iſtæ meliùs conuenirent, quàm tibi (Sacerdotum præſtans, & admodum | religioſe cœtus) Neque id abſque ratione planè mihi faciendum iudicaui. Nam merita, quibus tibi | deuinctior me cœgerunt, couetum verò immenſum tuæ pietatis deſideriū impulit. | Hæ ſunt ille ratio-|nes, hæ iſtæ cauſæ, Sacerdotes plurimum in Chriſto Reuerendi quæ effecerūt, vt meæ in vos volunta-|tis hactenus retentæ effectus, licet meritis in me veſtris minimè correſpondens, egrederetur; egreſ-|ſam ne amabò benigno vultu reſpicere renuatis neque fore confido, vt ſacri diuinas cantilenas denega|tis. Eas igitur offero, vt fidum æternæ in vos obſeruantiæ teſtimonium. Hic ſunt ſpiritus, hic aer, hic | mei officij notæ: pro ſpiritu animum, aeris vice promptum vobis obſequium, & notarum loco per-|petuam memoriam cognoſcere dignemini. Valete. Datum Venetijs die 8. Octobris. 1619. |

Laudatory Poems:

IN AVCTORIS LAVDEM
HYGINII MARIGNANI
Quid mirum? ſi dulce canas, ò MVSSE. loquelæ
Nam tibi ſunt Muſæ, viuis Apollo ſonis.

EIVSDEM
QVàm felix cantus monſtratur nomine MVSSI:
Quid MVSSI? muſam te vaga fama feret.

IOVANNIS BAPTISTAE GABELLI
VOce, tuba, fidibus reſonant delubra Deorum
Duma cyenis faſcis ſoluitur iſte pijs.
Dulce melos fundit concors Symphonia, diui
Aure bibant ſanitas ſuſcipiunt que piæces.

Index:

INDICE

MEſſa concertata A 4.	Baſſo, Tenor, Alto, & Canto.
Domine ad adiuuandum	Baſſo, Tenor, Alto, & Canto
Dixit Dominus Domino meo	Baſſo, Tenor, Alto; & Canto
Confitebor tibi Domine	Baſſo, Tenor, Alto, & Canto
Ecce nunc A 3. Voci	Baſſo, Alto, & Canto
Magnificat anima mea A 4.	Baſſo Tenor Alto & Canto
Falſi bordoni. A 4.	

MOTETTI A TRE VOCI.

Regnum mundi	Baſſo & doi Canti o Tenori
Quem vidiſtis paſtores	Baſſo, Tenore, & Canto.
Que eſt iſta	Tenore, Alto, & Canto:

MOTETTI A VOCE SOLA

Iuſtus germinabit	Canto ò Tenore ſolo
Sinfonia A 3.	Trombone, & doi Violini o Cornetti.

A QVATTRO VOCI.

O ſalutaris hoſtia	Canto Tenore Alto & Baſſo.
Pange lingua glorioſi	In proceſſionibus ſi placet.

IL FINE

Contents:

Meſſa concertata A 4. Baſſo, Tenor, Alto, & Canto.
Domine ad adiuuandum Baſſo, Tenor, Alto, & Canto
Dixit Dominus Domino meo Baſſo, Tenor, Alto; & Canto [all verses]
Confitebor tibi Domine Baſſo, Tenor, Alto, & Canto [all verses]
Ecce nunc A 3. Voci Baſſo, Alto, & Canto [all verses]
Magnificat anima mea A 4. Baſſo Tenor Alto & Canto [all verses]
Falſi Bordoni A 4.
  Primi Tuoni
  Secundi Tuoni
  Quarti Tuoni
  Sexti Tuoni
  Oĉtaui Tuoni
Regnum mundi A 3. Doi Canti o Tenori e Baſſo
Quem vidiſtis paſtores A 3. Baſſo Tenor e Canto
Que eſt iſta A 3. Tenor Alto & Canto
Iuſtus germinabit ſicut lilium Canto Solo ò Tenore
Sinfonia A 3. Trombone, & doi Violini o Cornetti
O ſalutaris hoſtia A 4. Canto Tenore Alto & Baſſo
Pange lingua glorioſi In proceſſionibus ſi placet

Part-book:

CANTVS A^{12} 24pp. Dedication. Laudatory Poems. Index.

Remarks:

Quarto format. Laudatory Poems at bottom of dedication page. Hand-written performance annotations in I-Vnm copy. Copy consulted: **I**-Vnm. RISM M8224.